أسست عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة

﴿ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ﴾ (العلق: ٤)

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

# سند الخطاطين
## في العصور الإسلامية بدءًا من كُتّاب الوحي الأوائل

الله جل جلاله
جبريل عليه السلام
محمد صلى الله عليه وسلم

**أول من كتب بالقلم**
آدم عليه السلام
إدريس عليه السلام

## العهد النبوي — الخلافة الراشدة

**كُتّاب الوحي الأوائل**

- عثمان بن عفان رضي الله عنه
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- زيد بن ثابت رضي الله عنه
- أبوبكر الصديق رضي الله عنه
- علي بن أبي طالب رضي الله عنه
- معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه

**رسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملوك**

- دحية الكلبي (إلى هرقل الروم)
- عبد الله بن حذافة السهمي (إلى كسرى فارس)
- عمرو بن أمية الضمري (إلى نجاشي الحبشة)
- حاطب بن أبي بلتعة (إلى مقوقس مصر)
- العلاء بن الحضرمي (إلى المنذر بن ساوى-البحرين)
- عمرو بن العاص (إلى جيفر وعبد ملكي-عمان)
- سابط بن عمرو (إلى هوذة بن علي- اليمامة)
- شجاع بن وهب (إلى الحارث الغساني- البلقاء)

**كُتّاب خاتم الرسل والأنبياء صلى الله عليه وسلم من الصحابة رضي الله عنهم**

- خالد بن الوليد رضي الله عنه
- عمرو بن العاص رضي الله عنه
- أبو سفيان رضي الله عنه
- يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه

- الزبير بن العوام رضي الله عنه
- المغيرة بن شعبة رضي الله عنه
- حذيفة بن اليمان رضي الله عنه

- العلاء الحضرمي رضي الله عنه
- معيقيب الدوسي رضي الله عنه
- حويطب العامري رضي الله عنه

- ثابت بن قيس رضي الله عنه
- حنظلة بن الربيع رضي الله عنه
- شرحبيل بن حسنة رضي الله عنه

- أبي بن كعب رضي الله عنه
- سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه
- سعيد بن العاص رضي الله عنه
- أبان بن سعيد رضي الله عنه
- خالد بن سعيد رضي الله عنه

- طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه
- عبد الله بن رواحة رضي الله عنه
- عبد الله بن الأرقم رضي الله عنه

- عمر بن فهيرة رضي الله عنه
- عبد الله بن أبي سرح رضي الله عنه

**الخط الكوفي**

**الخط المكي- المدني القديم**

ابن عباس رضي الله عنه (ت ٦٨ هـ)
أبو الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ)
الحسن البصري (ت ١١٠هـ)

## الخلافة الأموية

- بداية تجويد الخط ← خالد بن الهياج، زمن الوليد بن عبد الملك (ت ٩٦هـ) الشام
- تحول الخط العربي عن الشكل الكوفي ← قطبة المحرر (ت ١١٥هـ ؟) (خط الجليل والطومار) الشام وبغداد

كما ظهر خطاطون نسخوا المصاحف في الدولة الأموية في الأندلس منهم أحمد الشعري (ت ٣٥٠ هـ) وابن الشيخ القرطبي (ت ٤٤٠ هـ) وحبيش القرطبي، ونساء كثيرات؛ وقد تطور مع هذا المسار الخط الأندلسي والخط المغربي.

## الخلافة العباسية
(تشمل أيضا الدول التي استقلت عن الخلافة كالدولة الأيوبية ودولة المماليك.. إلخ)

- تجويد الخط وتنميقه وتحسينه ← الضحاك بن عجلان (زمن السفاح ت بعد ١٣٦هـ) بغداد؛ إسحاق بن حماد (زمن المنصور والمهدي قرابة ١٦٩هـ) بغداد
- إبراهيم السجزي أو الشجري (ت ٢٠٠هـ) بغداد
- الأحول المحرر (٢٣٨هـ) بغداد
- إكمال قواعد الخط وإتمامه ← الإمام ابن مقلة (ت ٣٢٨هـ) بغداد، نسخ ٦٤ مصحفا
- محمد بن أسد (ت ٤١٠هـ) بغداد
- محمد السمسماني (ت ٤١٥هـ) بغداد
- أحكم المحقق وأبدع الرقاع ولقب بقبلة الخطاطين ← الإمام ابن البواب (ت ٤١٣هـ) بغداد، أكمل قواعد وأقلام ابن مقلة نسخ ٩٤ مصحفا بقي منها نسخة واحدة
- محمد بن عبد الملك (القرن الخامس هـ) بغداد
- شهدة بنت الإبري (ت ٥٧٤هـ) بغداد
- الولي العجمي (ت ٦١٨هـ) بغداد، تلميذ وصديق ياقوت
- شمس محمد وسيمي (ت ٧٥١هـ) بغداد
- نصر الله بن هبة الله (ت ٦٥٤هـ) القاهرة
- ابن الصائغ (ت ٨٤٥هـ) القاهرة كتب مصحفا متر × نصف متر للسلطان برقوق
- عبد المؤمن (ت ٤٩٠ ؟هـ) بغداد
- هذب الخط وجمّله ووضع الشكل والتوازن لحروف النسخ ← الإمام ياقوت المستعصمي، بغداد (ت ٦٩٦هـ وقيل ٦٨٦هـ) (نسخ ١٠٠٠ مصحف)
- حيدر نويس (ت ٦٩٠ ؟هـ) بغداد
- عبد الله الصيرفي (ت ٧٤٢هـ) بغداد
- خير الدين مرعشي (ت ٨٧٦هـ) بغداد

## الخلافة العثمانية

- الملقب بياقوت الروم وضع أساس قلم النسخ القرآني واتصل بالسلطان الخطاط بايزيد ← الإمام شيخ حمد الله الأماسي (ت ٩٢٦هـ) (نسخ ٤٧ مصحفا) تركيا
- قره حصاري (ت ٩٦٣هـ) عاصر حمد الله الأماسي، ابتكر المسلسل وغيره
- مصطفى دده ابن الشيخ حمد الله (ت ٩٤٥هـ) تركيا
- محمد دده بن شكر الله أو الدرويش محمد (ت ٨٨٩هـ) تركيا
- بير محمد شكر الله (ت ٩٥٣هـ) تركيا
- حسن الأسكداري (ت ١٠٢٣هـ) تركيا
- خالد افندي أو ارضرومي (ت ١٠٤٠هـ) تركيا

**المسار الأخضر:**

- مصطفى ايوبي (ت ١١٠٥هـ) تركيا.
- حافظ عثمان (ت ١١١٧هـ) تركيا.
- علي سيد عبد الله (ت ١١٥٠هـ) تركيا.
- محمد راسم (ت ١١٧٤هـ) تركيا.
- حافظ أفندي (ت ١١٨٦هـ) تركيا.
- اسماعيل زهدي (ت ١٢٢٥هـ) تركيا.
- مصطفى راقم (ت ١٢٣٩هـ) تركيا.
- رجائي أفندي (ت ١٢٩٣هـ) تركيا.
- سامي أفندي (ت ١٣٣١هـ) تركيا.

- كابيلي إسماعيل أفندي (ت ١١١٨هـ) تركيا.
- درويش علي (ت ١١٣٤هـ) تركيا.
- حسين أفندي (ت ١١٥٣هـ) تركيا.
- ي. صالح أفندي (ت ١٢١٦هـ) تركيا.
- ل. عمر أفندي (ت ١٢٤٣هـ؟) تركيا.
- مصطفى واصف أفندي (ت ١٢٧١هـ) تركيا.
- مصطفى عزت (ت ١٢٩٥هـ) تركيا.
- عبد الله الزهدي (ت ١٢٩٨هـ) تركيا.
- عبد الأحد واحدي (ت ١٣١٤هـ) تركيا.

**المسار الأحمر:**

- الحافظ عثمان (ت ١١٠١هـ) - (نسخ ٢٥ مصحفا) تركيا، علم السلطان مصطفى الثاني والسلطان أحمد الثالث، حسن وضبط النسخ.
- الدرويش علي دده (ت ١٠٨٤هـ) (نسخ ٤٠ مصحفا) تركيا.
- محمود جلال الدين (ت ١١٤٥هـ) (نسخ ٤٠ مصحفا) تركيا.
- إسماعيل الزهدي (ت ١٢٢٤هـ) له مصحف في المسجد الأموي.
- مصطفى راقم (ت ١٢٤١هـ) شقيق الزهدي وتلميذه جدد رسوم الخط وبرز في الثلث والنسخ والطغراء.
- مصطفى عزت (ت ١٢٩٣هـ) برز بالخط الهمايوني.
- خلوصي أفندي (ت ١٣٥٨هـ) برز في الثلث والرقاع والثلث الجلي.
- عبد الله الزهدي (ت ١٢٩٢هـ) توفي في القاهرة، كتب كسوة الكعبة وكتب في المسجد النبوي.
- محمد شفيق (ت ١٢٩٧هـ) نسخ مصحفين وبرز بالقلم الديوان الهمايوني كتب على المسجد الاقصى وقبة الصخرة
- شوقي (ت ١٣٠٦هـ) برز في الثلث والرقاع والثلث الجلي وبرع بالقلم الحبر.
- أحمد كامل (ت ١٣٦٢هـ) لقب برئيس الخطاطين وعرف بالإتقان وخط الثلث.
- محمد نظيف (ت ١٣٣١هـ) جمع القواعد الخطية وبرز في النسخ والثلث والثلث الجلي (نسخ ٣ مصاحف).
- إسماعيل حقي (ت ١٣٦٥هـ) برز في خط الطغراء والتذهيب
- سامي بك (ت ١٣٣٠هـ) برز في كتابة الخط الهمايوني وكذلك الثلث الجلي
- ماجد الزهدي (ت ١٣٦٢هـ) لقب برئيس الخطاطين وعرف بالإتقان وخط الثلث.
- مصطفى حليم (ت ١٣٦٢هـ) برز في الخط النسخ وخط الثلث.

## المعاصرون - تركيا

- حامد الآمدي (ت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) كتب الثلث على قاعدة محمد نظيف والنسخ على قاعدة أحمد كامل وعظم طريقة عثمان وأحمد كامل وامتاز خطه الثلث بالقوة والجمال فسبق الأولين، يعتبر أبرز من أحيا الخط العربي على طريقة المتقدمين الأوائل وهو واسطة العقد بين السابقين والمعاصرين.
- عثمان طه (ولد ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م...) سوريا - اشتهر بنسخ المصحف.
- هاشم محمد الخطاط البغدادي (ت ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م)
- حسن جلبي (١٣٥٨هـ/١٩٣٨م) تلميذ حامد الآمدي ممن نقل طريقته إلى المعاصرين ولا يزال يعلم الخط مجانا لكثير من الطلاب الذين ينتمون إلى مختلف دول العالم الإسلامي وغير الإسلامي، وأجاز تلاميذه في الكويت والإمارات والسعودية وبلاد الشام والعراق، وشمال إفريقيا والولايات المتحدة وأوروبا واليابان وغيرهم.
- من أشهر تلاميذه داود بكداش (١٣٨٢هـ/١٩٦٢م) برز في الخط النسخ وخط الثلث.
- اجاز تلاميذ له من الكويت ينتظرهم مستقبل باهر في الخط

*(المسار الأحمر) يبين شجرة سند الخطاطين الكاملة عبر العصور الإسلامية إلى الزمن المعاصر.
*(المسار الأخضر) طريق أخرى تبين شجرة سند الخطاطين الأتراك بعد ملاحظات الأستاذ الشيخ حسن جلبي.

اطلعت على لوحة شجرة الخطاطين من عمل زميلنا وليد عبدالله المنيس الكويتي وأذنت له بنشرها
[توقيع] ٢٧/...

إعداد
أ.د. وليد عبدالله عبدالعزيز المنيس - جامعة الكويت «ا.م.ش»

هدية العدد (٦١٠)
١٤٣٧هـ/٢٠١٦م

Kuwait-Grand Mosque P.O. Box: 23667 Al-Safat - 13097 Kuwait
Tel: (+965) 1844044 - 22470156 - 22980844 Fax: (+965) 22473709
E-mail: info@alwaei.com - Website: www.alwaei.gov.kw